UNIVERSUL

Un match de football nu-i un vals de operetă

România a învins Jugoslavia cu 2-0 (2-0)

Omul victoriei: ORZA—Eroul zilei: NISTOR

(Continuare din pag. I-a)

un tricou jugoslav, culorile sunt simfonie.

Ce două echipe de tineri fac loc cu plăcere siluetei inalte și la fel de tânără a d-lui Vlcek, care debutează în cariera sa internațională.

„Mica Inţelegere" realizată în cea mai simpatică formă a ei.

Lovitura de începere o au sârbii și Bojevici, brunetul inter-stânga trage puternic dar Petrică Rădulescu apără precis.

Primele zece minute trec presărate cu un shoot al lui Marcu, două trei curse ale lui Iordache, un shoot puternic al lui Lah și două cornere obținute de România.

Nota generală a acestui început este nervozitatea jucătorilor. Un trac explicabil, mai puțin intens în echipa jugoslavă și mai puternic la reprezentanții României.

ORZA MARCHEAZA PRIMUL GOAL

In minutul 11, România are o sclipire de vigoare. Atacul nostru este pornit total în careul jugoslav și Marcu, pe linia de 16 metri, trage puternic la goal.

Drumul mingiei este barat de pieptul unui apărător sârb și aceasta se întoarce din nou la centrul înaintaș al României, care o trimite printre Aibl și Dubaț lui Orza.

„Recrutul" îi driblează scurt și trage plasat în colțul din dreapta marcând primul punct în entuziasmul redus al asistenței.

CEA DINTAI BARA JUGOSLAVA

Goalul marcat de Orza este semnalul precis al unei dominări sârbești de manieră categorică.

In acest interval de aproape cinci minute, secunzii Jugoslaviei stăpânesc jocul și ratează ocazii mari de a egala.

Imediat după goalul românesc, Welker ratează de aproape trăgând afară și puțin după el Medarici centrează precis și Bojevici reia năprasnic în bară.

Dominarea jugoslavă este o dublă funcție a compartimentelor intermediare.

Linia de mijlocași proprie, a cărei vedetă incontestabilă este Iasbinșek, funcționează precis și egal în apărare și atac.

Iar compartimentul românesc joacă monocotiledonat. Cei trei componenți ai lui se mărginesc numai la un joc de apărare, care fatal ține înaintarea jugoslavă în câmpul nostru.

DIN NOU ORZA

Suntem în minutul 25, când Bojevici a sguduit bara. Două minute mai târziu, Petrică Rădulescu trimite mingia cu mâna lui Prassler, care, atacat de Zimmermanncici, pasează încet lui Gain.

Interminabilul o împinge lui Moldoveanu, care deschide lung pe Orza. Un demaraj scurt, o ochire rapidă și shootul recidivistului trece pe lângă Lovrici.

Cu două puncte avantaj, echipa noastră începe să joace mult mai calm și mai stăpână pe joc.

DINAMICA IMPRESIONANTA

Revenirea în formă marcată de Moldoveanu și jocul inteligent făcut de Prassler restabilesc echilibrul și jocul devine o impresionantă succesiune de faze de goal, cari cu mai mult calm puteau fi transformate toate.

Iordache ratează una, Moldoveanu greșește de foarte puțin un shoot bombă, Marcu primește printre doi de la Moldoveanu dar shootul lui este apărat de Lovrici. Lah trece lui Railici și acesta lui Bojevici, care trage de aproape peste bară.

Jocul devine din ce în ce mai dinamic, mai elegant și mai spectaculos.

O întâlnire internațională atât de frumoasă, un match atât de fair de mult nu a mai adăpostit vre-un stadion românesc.

O GREȘALA SESIZATA

Repriza secundă debutează cu un joc domol, liniștit și dus mereu în aceeași notă de magnifică amicalitate.

Tehnic, echipa României evidențiază o concepție fericită în jocul mijlocașilor.

Bărbulescu, Gain și Nistor încetează să mai rămână simpli paznici ai înaintării jugoslave și îndrăznesc să treacă linia de centru, performanță pe care n'au realizat-o niciodată în cursul primei reprize.

Cei trei mijlocași români merg în același ritm cu linia noastră ofensivă, goalul din prima parte a jocului a dispărut și iată că, în minutul 10, Gain trage un shoot splendid la poartă.

Prezența unui om competent în cabină înseamnă aproape 50 la sută din rezultatul victorios al unui match de football.

Schimbarea din jocul mijlocașilor români este cea mai desăvârșită mărturie.

Jugoslavii apar cu o echipă mult modificată. Lah a părăsit terenul și în locul lui a intrat Zimmmermanncici. Half stânga a trecut Abil iar half dreapta rezerva Pavlici.

O BARA A LUI IORDACHE

Primul sfert de oră se consumă așa cum am spus în cea mai elegantă liniște sau dacă vreți în eleganța cea mai liniștită. E tot atât de valabil.

Doar în minutul 16, Orza, omul victoriei, ratează cea mai clară ocazie de marcat, care s'a ivit în tot lungul matchului.

In colțul din stânga al terenului, Marcu are două trei schimburi scurte cu Iordache și acesta deschide lung pe Orza.

Goal-getterul vine în viteză și ajunge mingia la trei metri de poartă, într'o libertate mai deplină decât cea pretinsă de revoluția franceză.

Dar în loc să plaseze flegmatic mingia în colțul opus lui Lovrici, expediază o bombă autentică, e adevărat, dar care sparge cerul departe aproape de fumul unei locomotive de manevră.

Imediat în minutul următor, Iordache se află în vizibilă poziție de offside dar d. Vlcek nu observă și venusistul trage puternic în bară.

Jugoslavii, cari și până acum erau perfect stăpâni ai jocului de câmp, revin puternic dar nu isbutesc decât două cornere platonice, pe care Petrică Rădulescu le clarifică cu relativă dificultate.

A DOUA BARA IUGOSLAVA

Aspect general: domină sârbii în câmp, în fața porții, în technică, aproape în totul.

Un singur mare defect, esențial însă pentru un match de football.

Inaintarea e de o sterilitate extrem de spectaculoasă.

Cei cinci înaintași jugoslavi fac cele mai subtile combinații dar în careul de 16 metri „freacă" mingia inadmisibil de mult.

Totuși, Medarici are două momente consecutive egal de periculoase.

In minutul 24, extrema dreaptă a lui H.A.S.K. demarează rapid, lasă în urmă pe Nistor și Felecan dar în ultimă instanță, Petrică Rădulescu isbutește să degajeze cu piciorul.

In minutul următor, același Medarici execută o lovitură de corner și nimerește bara verticală.

ORZA PIERDE IAR O FAZA MARE DE GOAL

Jocul se apropie de sfârșit și calmul jucătorilor are câteva momente de slăbire.

Sunt însă numai câteva incidente de cea mai mică importanță pentrucă totul reintră apoi în aceeași notă de fair-play.

Mai sunt patru minute până la sfârșit și Moldoveanu deschide lung pe Orza, care se găsea într'un off-side kilometric.

Acesta se apropie în viteză de poarta lui Lovrici, care îi ese înainte, îl driblează dar în loc să meargă mai departe spre poartă, trage și Andjukovici respinge cu capul.

Ultimul minut se scurge la poarta României, unde jugoslavii au de executat un corner.

Apoi un fluerat nehotărit și cea mai semnificativă victorie românească — ar trebui să scriu cu majuscule — a devenit realitate magnifică.

Tânărul arbitru se îndreaptă spre centru, felicită pe cei doi căpitani ai echipelor și... în urma mea stadionul vuia cu redusă rezonanță de uralele tuturor.

CONSIDERAȚII TECHNICE SUMARE

Victoria și matchul dela stadionul din Giulești trăesc mai mult prin semnificația lor morală decât prin ceia ce au realizat în domeniile practice ale jocului de football.

Intr'adevăr, nu analizezi niciodată evenimentele cari ți-au adus o fericire atât de completă ca întindere și adâncime.

Totuși e bine să menționăm aici observațiile technice pentrucă echipa României nu poate să primească niciun reproș.

BARBULESCU

OMOGENITATEA ROMANEASCA

Echipa națională a României și-a găsit în formația secundă mai mult decât scheletul.

Pentrucă echipa de eri, cu câteva modificări va trebui să formeze reprezentativa autentică a României.

A jucat inteligent, a păstrat tot timpul mingia pe pământ, a dat dovadă de elan extraordinar, de spirit de sacrificiu, inteligență și putere de luptă.

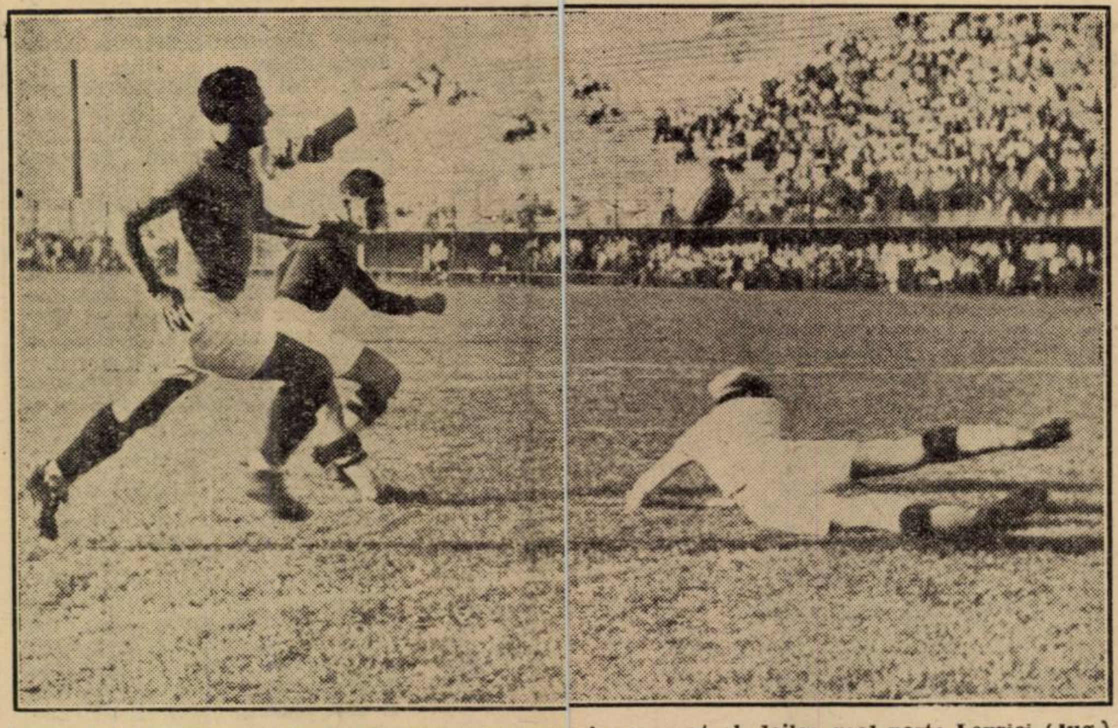
Indiscutabil, forța formației românești se află în apărare în care cel mai bun om a fost de departe Nistor.

Technic, luptător, curajos și cu un joc de cap suficient, clujeanul nu are concurent în postul său.

Compartimentele defensive s'au impus și au isbutit să se impună prin omogenitatea compartimentelor și mai ales a aripilor.

Cei cinci oameni activi ai apărării românești au fost selecționați din două cluburi iar fundașii și mijlocașii de pe aceeași aripă sunt jucători ai aceluiaș club: Felecan-Nistor și Sfera-Bărbulescu.

Această împrejurare fericită le-a dat posibilitatea, inexistentă până acum în echipa națională, de a juca după un sistem unic, în care s'au înteles mai bine pentrucă s'au simțit mai apropiați unul de altul.



Orza și-a făcut din nou loc pe lângă Eibl (Jug.) și a marcat al doilea goal peste Lovrici (Jug.)

In afară de greșala, pe care au păstrat-o numai o repriză — aceea de a juca exclusiv înapoi — mijlocașii noștri au jucat foarte bine iar cei doi fundași n'au făcut dealungul matchului nicio greșală.

Puțin, Petrică Rădulescu, care deși a apărat bine, s'a arătat uneori nesigur la mingiile trase pe jos.

Rămâne însă unul din „regii" mingiilor înalte.

Inaintarea a jucat destul de bine. Condusă inteligent de Prassler și Moldoveanu — în accentuată revenire de formă — linia de atac a României a realizat lucruri frumoase.

Păcat că Iordache nu a avut forma lui Orza și că centrul a fost ocupat de Marcu, care și-a căutat timp de o oră și jumătate shootul pentru a și-l găsi... în vestiar.

UN MATCH DE FOOTBALL NU-I UN VALS DE OPERETA

Un match de football nu trebue să fie considerat ca un simplu vals de operetă. Iată adevărul de care trebue însă să se convingă cei 11 jucători sârbi, cari au pierdut eri un match în care plecau favoriți pentrucă posedau avantaje reale și foarte importante.

Echipa jugoslavă reprezintă o valoare certă și ridicată. Superioară ca technică, individuală, ca posibilități de plasament și chiar ca viziune a jocului, a pierdut un match, ce trebuia să fie câștigat.

Au jucat însă inadmisibil de ușor, cu complicații inutile, prelungite până în imediata apropiere a porții și o ineficacitate elegantă. spectaculoasă a fost singurul rezultat.

Victoria într'un match de football nu este acordată după aplauze și stilul paselor pentrucă un match nu este un concurs de dans.

Footballul modern este înainte de a fi sport o luptă, variată, dură și intensă, care pretinde forță și scrâșnet de dinți pentru a fi câștigată.

Iată ce n'au știut jugoslavii și pentru ce au pierdut.

Jugoslavia B a dansat, ea n'a jucat propriu zis football și această falsă înțelegere a jocului modern i-a fost fatală.

Nu puteau rezista în fața unui adversar, care juca cu toată convingerea invers. Absența însușirilor de luptă, o agresivitate domoală și-a murit fără agonie în prezența unei forțe, care n'a trăit decât prin vitalitate.

Incă odată, s'a dovedit că singura concepție valabilă în acest sport al popoarelor moderne este aceea eroică.

Concepție, care îl transformă în luptă împrumutându-i o semnificație mult mai largă decât cadrul gimnastic al ideii de educație fizică.

IORDACHE

FELECAN

JUGOSLAVII JOACA UNGUREȘTE

Jocul făcut de echipa jugoslavă mai prezintă o caracteristică deficitară.

Echipa secundă a Jugoslaviei a jucat un autentic joc unguresc, fărămițat și încetinit în pase centimetrice, adresate omului liber nu celui mai bine plasat, care n'a isbutit niciun moment să arate ceva personal ,ceva de individualitate etnică.

Foarte technici, cu un perfect control al balonului, cu mobilitate și elasticitate perfecte aproape, jucătorii jugoslavi sunt lipsiți de svâcnirea solicitată de efortul final.

Jucând prea reținut, adversarii noștri n'au mai putut să se concentreze în minutele hotărîtoare și au pierdut toate ocaziile de marcat tocmai pentrucă în secunda decisivă nu s'au putut dărui total fazei de joc.

Au fost desigur superiori ca spectacol footballistic și dacă au urmărit aceasta echipa trebue felicitată.

A corespuns cu toate cele 100 de procente. Ne îndoim însă că aceasta a fost scopul călătoriei dela București.

CEI MAI BUNI JUGOSLAVI

Valoarea victoriei obținută de echipa românească trebue privită, pentru a fi înțeleasă în adevărata ei întindere, ca o funcție de adversarul întâlnit pe teren.

Federația jugoslavă a trimis o echipă puternică și credem egală cu cea care va înfrunta mâine România A la Belgrad.

Incontestabil, cel mai bun om al adversarilor noștri a fost mijlocașul centru Iasbinșek.

Technic, cu joc de cap, suflu, clarviziune și fizic, Iasbinșek este tipul halfului centru ideal.

Alături de el s'au afirmat ca elemente de reală valoare portarul Lovrici, demn succesor al lui Glaser, Medarici, care ar trebui să întreprindă însă mai multe acțiuni, spre poartă nu spre corner, și interul stânga Bojevici.

Nu este însă mai puțin adevărat că afară de interul dreapta Lah, toți jucătorii jugoslavi au jucat destul de bine.

Railici, centrul înaintaș, va ajunge mare jucător dacă va

PRASSLER

învăța să tragă la poartă. Are un plasament extraordinar de bun.

ARBITRUL ȘI FORMAȚIILE

A condus d. Vlcek, Cehoslovacia, următoarele formații:

ROMANIA: Petrică Rădulescu, Sfera, Felecan Bărbulescu, Gain, Nistor-Orza, Moldovanu, Marcu, Prassler, Iordache.

JUGOSLAVIA: Lovrici, Andjukovici, Dubaț-Zimmermanncici (Aibl), Iasbinșek, Aibl (Pavlici)-Medarici, Lah (Zimmermanncici), Railici, Bojevici, Verker.

N. SUCITULESCU

Invingătorii sunt fericiți și radiosi

Prassler e serios rănit

Matchul România B—Jugoslavia B a avut și un desnodământ neplăcut.

Luând mingea în mod regulamentar, Prassler a fost lovit cu genunchiul de halful dreapta jugoslav.

Prassler este lovit serios în regiunea coccigiană, unde simte dureri acute.

Astăzi i se va face radiografia, în urma căreia i se va pune diagnosticul.

Declarații

MARE FERICIRE IN TABARA ROMANEASCA

Aseară după match, la hotel Union, echipa B a României își degusta fericirea atât de meritatei victorii asupra garniturii jugoslave.

Printre picături, ne-au declarat:

D. OCTAV LUCHIDE: Sunt foarte mulțumit de victorie și de comportarea băeților, cari au avut o ținută ireproșabilă atât pe teren cât și în afară de teren.

Toți au jucat cu multă inimă și au ascultat de sfaturile date.

Echipa, puțin remaniată, va putea da și mai mult.

Victoria aceasta a fost numai începutul unui program nou, care, departe de a fi sporadic, va fi închegat într'un plan serios și cu atenție studiat.

LAZAR SFERA, vânjosul și inimosul căpitan al echipei naționale B:

Toți băeții au jucat cu multă inimă și dacă unul a greșit, s'au repezit totdeauna doi ca să-i repare greșala.

Mulțumim acelora cari au avut încredere în noi și pe care nu i-am desmințit.

Mult mi-au plăcut Nistor, Orza și Rădulescu. Dar aceasta nu scade meritul celorlalți.

PETRICA RADULESCU, portarul care a reușit să rămână neperforat:

Sunt fericit că am câștigat, dovedind că și noi românii putem ceva.

Dela sârbi mi-a plăcut Medarici.

MOLDOVAN: Sunt fericit că am colaborat la ambele goaluri. Dela sârbi mi-a plăcut interul-stânga, iar dela români Nistor.

Mulțumesc publicului care ne-a susținut.

PRASSLER, deși rănit, ne spune:

Sunt foarte mulțumit că am putut procura bucuria publicului românesc.

Victoria e meritată fiindcă am jucat mai bine decât sârbii, din partea cărora mă așteptam la mai mult.

Ambii fundași români, Nistor și Orza mi-au plăcut în mod deosebit.

Dacă Iordache ar fi avut o zi mai fericită, rezultatul ar fi fost 4—0.

FELECAN, al doilea tanc al României:

Sunt foarte fericit că echipa B a debutat frumos câștigând pe merit,

Din tot sufletul doresc echipei A acelaș succes la Belgrad.

NISTOR, cel mai bun om al zilei:

Ce să-ți spun! Sunt fericit că am debutat bine în echipa B și că am câștigat pe merit.

Făgăduesc că, ori de câte ori voi fi pus să joc, îmi voi face datoria de român.

ORZA, eroul matchului și fericitul autor al celor două goaluri:

Sunt fericit ca și dumneata, ca toți colegii mei de echipă, ca toți aceia cari doresc victorii românești.

D. GRUIN, conducător al echipei:

„România a jucat mai bine iar noi, afară de fundașul dreapta. foarte slab.

Domnul Vlcec a arbitrat bine și sunt foarte mulțumit de public".

D. TOMICI, secretarul legației jugoslave:

„In echipa noastră au fost introduși șase jucători noui, cari au jucat cu multă dragoste.

„Cred că veți conveni și dv. că un rezultat nul era mai echitabil.

Forma lui Petrică Rădulescu a impiedicat însă egalarea.

Dealtfel nici înaintașii noștri nu au tras prea bine la poartă.

MEDARICI: România a jucat surprinzător.

Mai puțin spectaculos, dar mai eficace.

Noi am jucat mai frumos dar prea individual".

Iată ce declară „interesații", după matchul de eri.

Cronica rimată

POST - MATCH
2-0 pentru România B.

...Cocoțat pe gard
Ca un leopard,
Cu mișcări feline
Ca să mă pot ține
Intr'un echilibru
De frumos calibru,
Mă tot lupt din greu
Vrând să văd și eu
Dacă pe teren
E ceva antren.
C'un picior în aer
Și cu altul... „faer",
Cocârjat de spate
Și cam de-a'ndărate,
Strâng aprins la sân
Un stâlp cam hapsân,
...Cum hapsâni sunt, da
Tot F. R. F. A.
Care bagă presa
Totdeauna „messa"
Lăsând-o să scrie
In vreo colivie,
Pe vr'un colț de gard,
Pe-un stâlp — la hazard! —,
Să se 'ngheșuiască
Și mototolească
Printre „invitați"
Și... amestecați,
Oameni de tot soiul...
Unii chiar cu boiul
Oarecum mai... tare,
Mai cu-amenințare
Că, ori faci bătae
Și ăla te tae, —
Ori devii un laș,
Te lași păgubaș,
Nu mai vezi un pic,
Nici nu scrii nimic
Sau scrii despre joc
Așa... la noroc !...)

Cocoțat pe gard
Ca un leopard,
Mă tot lupt să văd:
Pe teren... prăpăd!...
Merg ai noștri strună
(Asta nu-i de-a bună!)
Merg ca pe rotițe,
Ba mai fac și... fițe!...
Orza-i o minune!
Chiar se poate spune
C'a fost cel mai tare —
Nu-l prind nici... călare
Patru jugoslavi
Dintre cei mai bravi!...
Până când, la urmă,
Incolțit de turmă,
Se'ndârji fugarul
Și... driblă portarul!...

Sârbii au defuncte
Mutre: două „puncte!"

Apoi trag... afară —
Insă Nistor, Gain
Ambii, zău, merg „fain"!
Ei sunt peste tot —
Nici nu mai socot,
Parcă au aripe
Nu stau nici cinci clipe,
Unde-i adversarul
Năvălesc cu... parul!

Mai sunt încă doi
Care fac război,
Care luptă crunt
Și se bat ca'n unt:
Felecan și Sfera.
Hue atmosfera
De isprava lor
Când, ropotitor,
Din tribune crește
Și îi răsplătește
Sbaterea de palme !...

Cu reflexe calme
Și cu joc precis
Poarta și-a închis
Pentru azi, Petrică.
N'are nici o frică...
Un salt la strâmtoare
La ureche-i floare
Și'n terenul vast
El... rămâne cast!

Marcu e cam moale,
Mingii-i dă ocoale;
Prassler, uneori
De-a făcut furori;
Moldoveanu-ar merge
De-ar putea s'alerge..
Iar Iordache, el,
Iute, subțirel
Parcă ar juca
Mai bine ca'n A.
Chiar și „Margareta"
Cu... motocicleta
A jucat la fine
Mult, chiar mult mai bine.

..Cocoțat pe gard
Era să mă ard
Și să cad de sus
Peste-un domn... dispus.
— Vezi, sărmane bard,
Ești tu... leopard,
Dar de te'nhăța
Și te scărmăna
Domnul cel dispus
Când cădeai de sus,
N'ai mai fi plecat
Român încântat,
Ci altfel — cam hârb...
Mă'nțelegi, tu: sârb!

VALMAR

Goool!

Lovrici (Jugoslavia B.) a plonjat în zadar, căci balonul s'a strecurat pe sub el în plasă